ANALISIS DEL LIBRO DE CONFERENCIA Y PRESENTACIONES EXITOSAS

NOMBRE DEL APRENDIZ:

LAURA SMITH TORRES RIAÑO

NUMERO DE FICHA:

3294783

TEMA ASIGNADO:

- 58: Sepa leer en publico
- 59: Utilice recursos de apoyo

° 60: Enfrente mejor el miedo a hablar

1. Resumen de los (Capítulos 58-60)

En estos capítulos, el autor aborda tres pilares fundamentales para el orador: la técnica de lectura, el uso de apoyos visuales y el manejo del miedo.

Capítulo 58: Sepa leer en público La lectura en público es una herramienta que, mal ejecutada, puede desconectar al comunicador de su audiencia. Polito enfatiza que leer no es simplemente decodificar palabras, sino interpretar el texto de manera que suene natural, casi como si se estuviera conversando. Para lograrlo, es vital mantener el contacto visual con los oyentes, utilizando la técnica de "mirada al texto, mirada a la gente". Esto implica leer una frase mentalmente y luego pronunciarla mientras se mira al público, evitando que la voz se quiebre. Además, se recomienda sostener el material a una altura que no oculte el rostro, pero que permita bajar la vista cómodamente.

Descripción breve



Capítulo 59: Utilice recursos de apoyo Este se centra en que los materiales de apoyo (diapositivas, objetos, videos) deben ser justamente eso: un complemento, nunca el centro de atención. El error más común es sobrecargar estos recursos con información, convirtiéndolos en una distracción. El autor sugiere que cada recurso visual debe ser sencillo, legible y estar diseñado para reforzar la idea principal que se está exponiendo verbalmente. Un buen comunicador debe saber cuándo apagar la pantalla o retirar el objeto para que el foco vuelva a su discurso.

Capítulo 60: Enfrente mejor el miedo a hablar El miedo a hablar en público es una reacción natural, pero Polito sostiene que la clave no es eliminarlo por completo, sino canalizar esa energía a favor del comunicador. El capítulo ofrece estrategias psicológicas y prácticas, como la preparación exhaustiva y el dominio del tema, que son los mejores antídotos contra la inseguridad. También destaca la importancia de la respiración y de visualizar un resultado exitoso, recordando que el público generalmente no percibe el nerviosismo interno tanto como el comunicador cree.

2. Ideas principales

1. **Interpretación sobre lectura:** Leer en público requiere interpretar el texto para que parezca una comunicación espontánea y no una repetición monótona.
2. **Contacto visual continuo:** El comunicador debe desprenderse del papel frecuentemente para conectar con la audiencia, incluso si está leyendo.
3. **Sencillez en los apoyos:** Los recursos visuales deben ser simples; si requieren mucha explicación por sí mismos, son deficientes.

4. **El comunicador es el protagonista**: Ningún recurso audiovisual debe ser más importante que el mensaje y la presencia de quien habla.
5. **El miedo como motor**: El nerviosismo es una señal de respeto por la audiencia y puede transformarse en entusiasmo mediante la preparación.

3. Análisis

- **Importancia del tema**: Estos capítulos son cruciales porque atacan las debilidades más comunes de los presentadores: el aburrimiento (por mala lectura), la distracción (por exceso de diapositivas) y la parálisis (por el miedo). Dominar estas técnicas garantiza que el mensaje no solo llegue, sino que sea recordado.

- **Aplicación en el contexto laboral**: En el entorno profesional, es común tener que leer informes técnicos o presentar balances económicos. Aplicar la lectura interpretativa evita que las reuniones se vuelvan tediosas. Asimismo, el uso estratégico de apoyos visuales en presentaciones de ventas o proyectos permite convencer a los tomadores de decisiones de manera más efectiva.

4. Ejemplo práctico

Situación: Una enfermera líder de un laboratorio de almacenamiento de muestras veterinarias debe presentar a sus compañeros el nuevo protocolo de bioseguridad para el manejo de muestras caninas.

- **Aplicación de los capítulos**:

- **Capítulo 58 (Lectura)**: En lugar de leer el manual de bioseguridad, ella mira a sus compañeros, explica con sus propias palabras los riesgos y solo baja la vista para mencionar brevemente un dato crítico sobre la temperatura de los contenedores.
- **Capítulo 59 (Apoyos visuales)**: Utiliza una única diapositiva que muestra un diagrama de flujo simple de tres pasos para el sellado de las muestras, evitando saturar la pantalla con texto.
- **Capítulo 60 (Miedo)**: Aunque al principio siente nervios al hablar frente al equipo técnico, realiza respiraciones profundas antes de comenzar y utiliza su conocimiento práctico del laboratorio para canalizar esa energía en transmitir seguridad al equipo.

5. Conclusión

La comunicación exitosa no depende únicamente de tener un buen contenido, sino de la maestría con la que se entrega. Estos capítulos me han permitido reflexionar sobre cómo solemos escondernos detrás de una presentación de PowerPoint o de una hoja de papel por miedo al juicio ajeno. Polito nos enseña que la vulnerabilidad del miedo se supera con técnica y que la tecnología o el papel deben estar siempre al servicio de nuestra voz y nuestra mirada.